



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE  
DE PARIS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Paris, le 22 janvier 2026

## L'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN INTEGRE LA PHILHARMONIE DE PARIS

### Ensemble vers l'avenir



L'Ensemble intercontemporain en concert © Quentin Chevrier

L'année 2026 ouvre un nouveau et passionnant chapitre pour l'Ensemble intercontemporain et la Cité de la musique - Philharmonie de Paris. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2026, l'ensemble de 31 solistes, dédié à l'interprétation, à la création et à la diffusion des musiques des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, est devenu l'un des six départements de l'établissement public. Cette intégration marque une étape structurante dans l'histoire de l'ensemble tout en renforçant le projet artistique et culturel de la Philharmonie de Paris, dont la création musicale constitue l'un des piliers fondateurs.

« *Ce nouveau chapitre répond à une ambition partagée : placer la création au cœur du projet de la Philharmonie tout en offrant à l'Ensemble intercontemporain un cadre structurant pour poursuivre son développement en France et à l'international* », souligne Olivier Mantei, directeur général de la Philharmonie de Paris.

Résident à la Cité de la musique depuis 1995, l'Ensemble intercontemporain a construit avec la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, au fil des décennies, une relation étroite fondée sur des missions communes : soutien à la création, transmission, médiation, diffusion et renouvellement des formes du concert. L'intégration de l'ensemble constitue l'aboutissement naturel de ce développement partagé, au service des musiques de création.

En devenant le sixième département de la Philharmonie de Paris aux côtés des départements Concerts et spectacles, Orchestre de Paris, Musée de la musique, Éducation et Savoirs, l'Ensemble intercontemporain s'inscrit désormais pleinement dans la gouvernance et le fonctionnement de l'institution, permettant une articulation renforcée des stratégies de production, de diffusion et de coopération artistique. Cette nouvelle organisation ouvre la voie à des projets élargis : formats innovants, projets pluridisciplinaires et scéniques, expérimentations artistiques et actions ambitieuses d'éducation artistique et culturelle.

« Cette intégration ouvre un horizon des plus enthousiasmants : davantage de possibilités de création, de production, de rencontres, et une collaboration encore plus étroite avec l'ensemble des équipes de la Philharmonie », déclare Pierre Bleuse, directeur musical de l'Ensemble intercontemporain.

« La dynamique artistique de la Philharmonie, conjuguée à l'expertise et à l'appui de ses équipes, ouvre de nouvelles perspectives : développement de projets expérimentaux, renforcement des collaborations et amplification du rayonnement d'un ensemble unique au monde », souligne Patrick Hahn, directeur de l'Ensemble intercontemporain.

Fidèle à la vision de son fondateur Pierre Boulez, l'Ensemble intercontemporain conserve sa vocation expérimentale : exploration des nouvelles techniques de jeu instrumental, dialogue étroit avec les compositeurs et compositrices, invention de formes musicales adaptées aux enjeux artistiques et sociétaux contemporains, et transmission.

C'est dans le cadre du centenaire de la naissance de Pierre Boulez en 2025 et de la stratégie de renforcement des grands opérateurs culturels de l'État que la ministre de la Culture avait confié à Olivier Mantei la mission de concevoir et de préparer l'intégration de l'Ensemble intercontemporain au sein de la Cité de la musique - Philharmonie de Paris.

Fondé en 1976, l'Ensemble intercontemporain fêtera son 50<sup>e</sup> anniversaire au sein de la Philharmonie de Paris à travers une série d'événements exceptionnels tout au long de la saison 2026/2027, célébrant un demi-siècle de création, d'innovation et de dialogue avec les publics.

---

Contact presse :

PHILHARMONIE DE PARIS

Philippe Provensal

Responsable du service de presse

+33 (0)1 44 84 45 63

[pprovensal@philharmoniedeparis.fr](mailto:pprovensal@philharmoniedeparis.fr)

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

Opus64 / Valérie Samuel

Pablo Ruiz

+33 (0)1 40 26 77 94

[p.ruiz@opus64.com](mailto:p.ruiz@opus64.com)